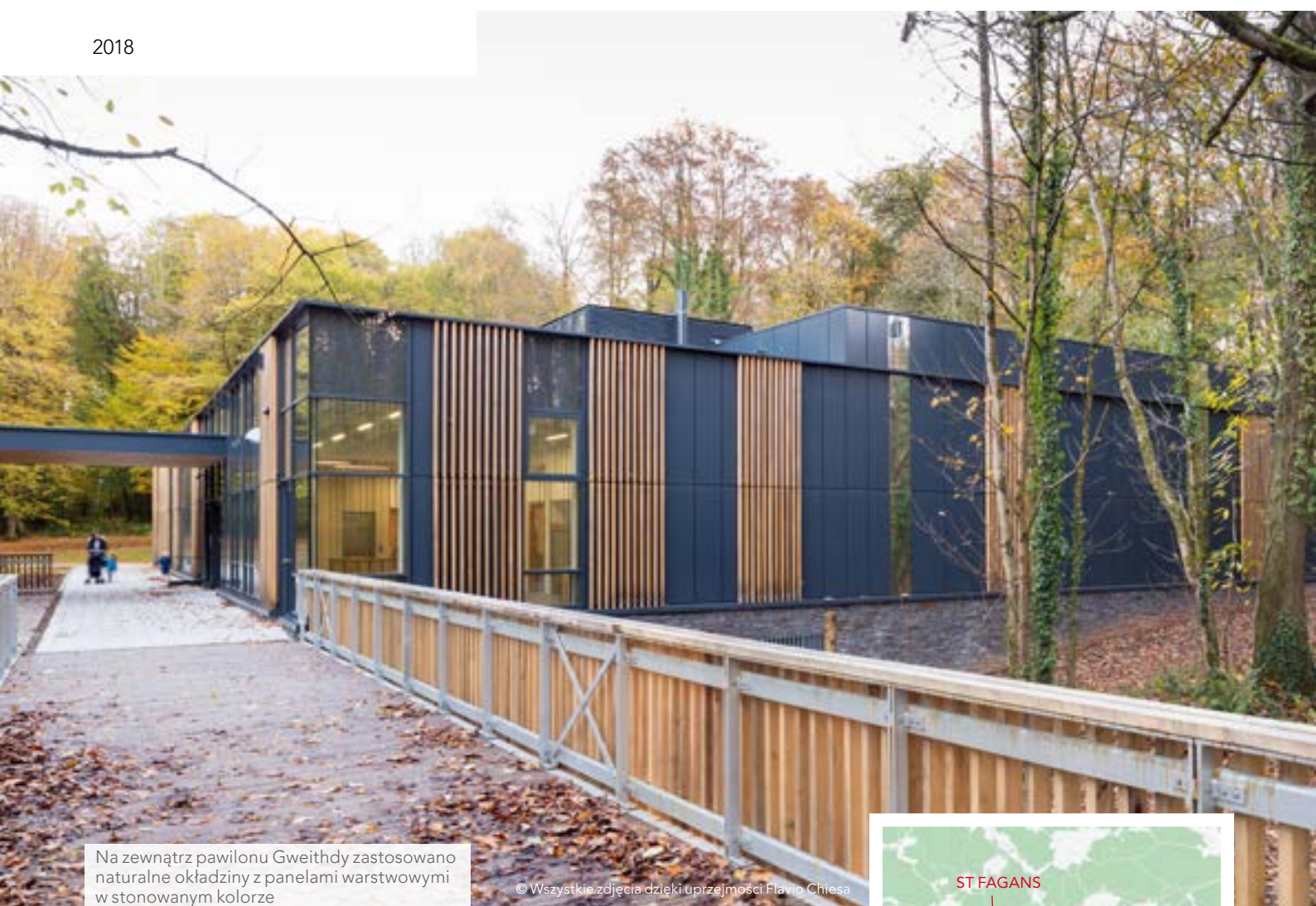


Pawilon Gweithdy w Narodowym Muzeum Historii St Fagans

Pawilon z galerią, warsztatem i centrum dla gości
St Fagans | Cardiff | Walia

2018



Na zewnątrz pawilonu Gweithdy zastosowano naturalne okładziny z panelami warstwowymi w stonowanym kolorze

© Wszystkie zdjęcia dzięki uprzejmości Flavio Chiesa

Gweithdy, pawilon położony na terenie Narodowego Muzeum Historii St Fagans, reprezentuje walijskie rzemiosło. Nazwa budynku oznacza „warsztat” w języku walijskim. Został on zbudowany w celu organizowania praktycznych prezentacji rzemiosła w warsztatach i kuźniach oraz ponad 500 artefaktów. Znajduje się w nim również kawiarnia i inne udogodnienia.





W zgodzie z naturą

Pawilon „Gweithdy”, otwarty w 2018 roku, znajduje się w XIX-wiecznym leśnym otoczeniu skansenu St. Fagansa w Cardiff. Kierownictwo muzeum chciało, aby budynek był inspiracją dla odwiedzających poprzez prezentowanie artefaktów i oferowanie ludziom możliwości rozwoju własnych umiejętności twórczych.

W odpowiedzi na te potrzeby architektki z Feilden Clegg Bradley Studios stworzyli projekt, który służy jako centralny punkt przyciągający gości do parku.

Niski budynek ma prosty, trójkątny plan, a jego zewnętrzna część **komponuje się z parkiem dzięki naturalnym materiałom** i stonowanej palecie kolorów.

Jako podstawę ścian zewnętrznych zastosowano panele warstwowe izolowane wełną mineralną. Mają matowe szare wykończenie i są montowane pionowo obok przeszklenia, podczas gdy powtarzający się wzór pionowych pasów drewna działa jak maskowanie, aby wkomponować budynek w jego kontekst.

„Piękny budynek, który wtapia się w leśny krajobraz skansenu i pełni funkcję portalu dla odwiedzających”.

Elfyn Hughes,
kierownik ds. budynków w Muzeum Narodowym Walii

Panele warstwowe są pomocne w zdobyciu punktów BREEAM



Kojący wygląd

Wewnątrz duża, otwarta przestrzeń tworzy główną halę wystawową do prezentacji tradycyjnych walijskich rzemiosł i narzędzi potrzebnych do ich wykonania. We wnętrzu znajdują się również warsztaty i kawiarnia.

Stropy zostały wyposażone w akustyczne panele warstwowe, które zapewniają **spokojną i inspirującą atmosferę**. Perforacje w wewnętrznej powierzchni tych paneli umożliwiają przenikanie fal dźwiękowych do środka, gdzie izolacja z wełny mineralnej pochłania ich energię.

Doskonałość BREEAM

Osiągnięcie przez Gweithdy oceny BREEAM „doskonałe” jest dowodem na to, że jest on ucieleśnieniem odpowiedzialnego projektowania. W ramach programu BREEAM architektom przyznawane są punkty za uwzględnienie czynników odpowiadających za zrównoważone projektowanie w 10 kategoriach. Tylko 10% budynków osiąga doskonałą ocenę, co wymaga zdobycia co najmniej 70% maksymalnej możliwej liczby punktów.

Zgodnie z kategoriami BREEAM panele warstwowe izolowane wełną mineralną przyczyniają się do realizowania zrównoważonych rozwiązań w zakresie zarządzania, zdrowia i dobrego samopoczucia, bezpieczeństwa, energii, materiałów i odpadów.

Najważniejszym wkładem w zrównoważony rozwój jest wydajność wełny mineralnej jako izolacji termicznej, która minimalizuje zużycie energii w całym okresie eksploatacji budynku. Izolacja akustyczna jest również ważna, podobnie jak komfort termiczny i jakość powietrza wewnątrz.

Panele warstwowe z wełny mineralnej zdobywają również certyfikaty BREEAM dzięki łatwości montażu, długiej żywotności (do 50 lat) oraz możliwości ponownego wykorzystania i recyklingu po zakończeniu eksploatacji

Odporność ogniowa

Właściwości przeciwpożarowe to kolejna ważna cecha zapewniająca bezpieczeństwo gości. **Wełna mineralna jest niepalna**, dlatego zastosowanie jej jako izolacji powłoki budynku zmniejsza ryzyko pożaru i ciepła powstającego w kuźni zbudowanej pod zadaszeniem zewnętrznym.

Jeśli chodzi o właściwości przeciwpożarowe, panele warstwowe izolowane wełną mineralną mają klasyfikację A2-s1,d0. Gwarantuje to niepalność, brak toksycznych gazów i minimalną emisję dymu w rozwiązaniach konstrukcyjnych. Dodatkowo panele warstwowe są ogniodopusne do dwóch godzin.

Stropy z panelami akustycznymi pochłaniają dźwięk, tworząc komfortową atmosferę



© Wszystkie zdjęcia dzięki uprzejmości Flavio Chiesa



© Wszystkie zdjęcia dzięki uprzejmości Flavio Chiesa

Nagrodzony projekt

Gweithdy jest jednym z sześciu budynków, które zostały uznane przez Royal Society of Architects in Wales (RSAW) za najlepsze budynki roku 2019. Ponadto zdobył nagrodę RICS Wales Regional Award 2018.

„Budynek został zaprojektowany w sposób prosty, ale **przyjazny dla środowiska**, a jego spokojna, prosta i zrównoważona konstrukcja spełnia te ambicje”.

Królewskie Towarzystwo
Architektów Walii

Klient: Muzeum Narodowe Walii

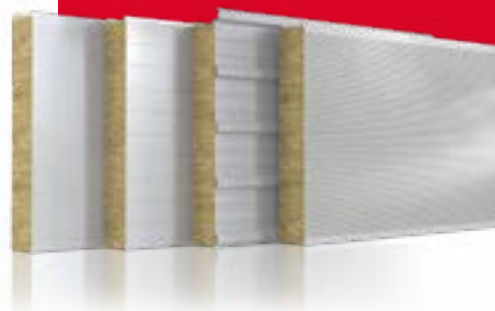
Architekt: Studio Feilden Clegg Bradley

Panele warstwowe: Prefabrykowane systemy paneli ściennych Trimo Qbiss One

Wielkość: 1150 m²

Wykonanie: 2018

Wartość kontraktu: 4 mln £



ROCKWOOL Core Solutions

coresolutionsmarketing@rockwool.com

Tel.: +33 (0) 1 40 77 82 82

www.rockwool.com/group

Skontaktuj się z nami



CORE SOLUTIONS